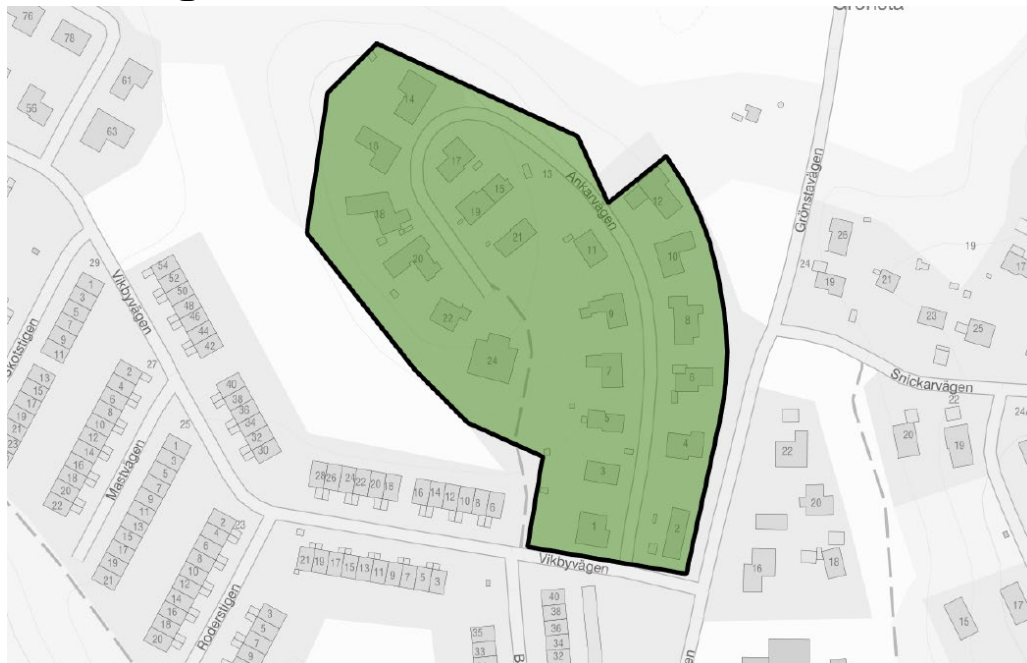


## Ankarvägen



### Bakgrund

Bo gärde var till mitten av 1960-talet ännu en lantlig, agrar miljö. Bo gård med några ekonomibyggnader var i princip den enda bebyggelsen. Området kom att exploateras efter en stadsplan från 1957 som efter ändringar vann laga kraft 1961. Den är utformad av arkitekttrion Ancker, Gate & Lindegren, som också kom att rita flera av de radhus som uppfördes inom området. I norr planlades ett område kring Ankarvägen, som löper i en slinga upp på en höjd och som bebyggdes med exklusiva villor under 1960-talet.



Häcken inramar gaturummet på Ankarvägen.

## Beskrivning av området

Bebyggelsen ligger på en höjd med branta sluttningar. Ankarvägen löper i en sväng upp mot områdets högsta punkt där den slutar i en vändplan. I den högre liggande delen av området är tomterna främst naturtomter med tall och ek och i den lägre delen främst trädgårdstomter. Villorna ligger på rad längs vägen och har vanligen huvudfasaden med entré åt vägen. Fasaderna livar med varandra utom i ett par fall.

## Beskrivning av bebyggelsen

Villorna är tillkomna under några få år under tidigt 1960-tal. Området är på så sätt arkitektoniskt mycket homogent. Flertalet villor är anspråksfullt gestaltade medan några är mer traditionellt utformade. Planlösningarna är genomgående eleganta, rationella och välstuderade och har ofta tidstypiskt L-format vardagsrum och avskild sovrumsdel. De är uppförda med skalmurar och fasader i tegel eller i något fall med regelstomme och fasadtegel. Taken är främst plantak eller låglutande pulpettak. Några sadeltak finns också. Karaktäristiskt för bebyggelsen i området är den höga kvaliteten på material och utförande. Genomgående är fasaderna murade med rött tegel eller med vit kalksandsten, så kallad mexisten. Taken är belagda med papp eller lertegel. Fönstren är i trä och av varierande utformning. Här finns till exempel asymmetriska fönster med vädringsruta och generösa rektangulära perspektivfönster, liksom fönster från golv till tak. Två exklusiva villor, tidstypiska med avseende på utformning och materialval, har ritats av den danske arkitekten Nils H Haubro-Nielsen, Kölen 5 och Kölen 6. Den sparsmakat eleganta villan inom Förstammen 10 och 11 har ritats av Bengt Edman.



Ankarvägen.

## Sammanfattande värdering

Området utgörs av en sammanhållen och välbevarad bebyggelsemiljö tillkommen under tidigt 1960-tal. De tidstypiska villorna håller hög arkitektonisk kvalitet med ett elegant och anspråksfullt anslag. Området är mycket homogent till sin karaktär och beskriver utomordentligt väl de anspråk en välsituerad samhällsklass har på god och exklusiv boendemiljö.

## Karaktärsdrag

- Husens distinkta kubiska volymer med plantak eller tak med flacka fall.
- Husens anspråksfulla och exklusiva karaktär, materialäkthet och omsorg i utförandet.
- Bebyggelsens goda terränganpassning.
- Byggnadernas placering på samma avstånd från vägen med förgårdsmark.
- Fasadmaterial rött tegel, vit kalksandsten och träpanel.

## Råd och riktlinjer

Förutom vad som anges i Lidingös kulturmiljöprogram Del 1 gällande vård och underhåll av byggnader ges följande råd:

- Befintlig planstruktur bör värnas. Områden med bebyggelse av enhetlig karaktär bör bibehålla sin utformning mot gaturummet avseende byggnadernas placering på tomten och villornas kubiska volymverkan.
- Byggnadernas ursprungliga arkitektoniska uttryck med fasader av rött tegel, vit kalksandsten och träpanel bör bevaras och vara vägledande vid om- och tillbyggnad. Äldre byggnadsdetaljer bör värnas, exempelvis fönster och dörrar i originalutförande.
- Ev tillägg bör anpassas i skala, volym och utformning till befintlig byggnad.
- Ev komplementbyggnader bör i placering, skala och utformning anpassas till huvudbyggnadens och områdes karaktär.
- Området bör inte förtätas ytterligare och äldre bevarade tomter bör inte avstyckas.
- Välbevarade trädgårdar med en gestaltning som knyter an till bebyggelsens karaktär bör bevaras, t. ex. tidstypisk växtlighet med barrväxter.
- Ursprungliga stenmurar eller smidesstaket som omgärdar trädgårdarna bör bevaras.
- Miljön som helhet är känslig för förändringar och antikvarisk sakkunnig bör medverka vid ändringar som påverkar det kulturhistoriska värdet.