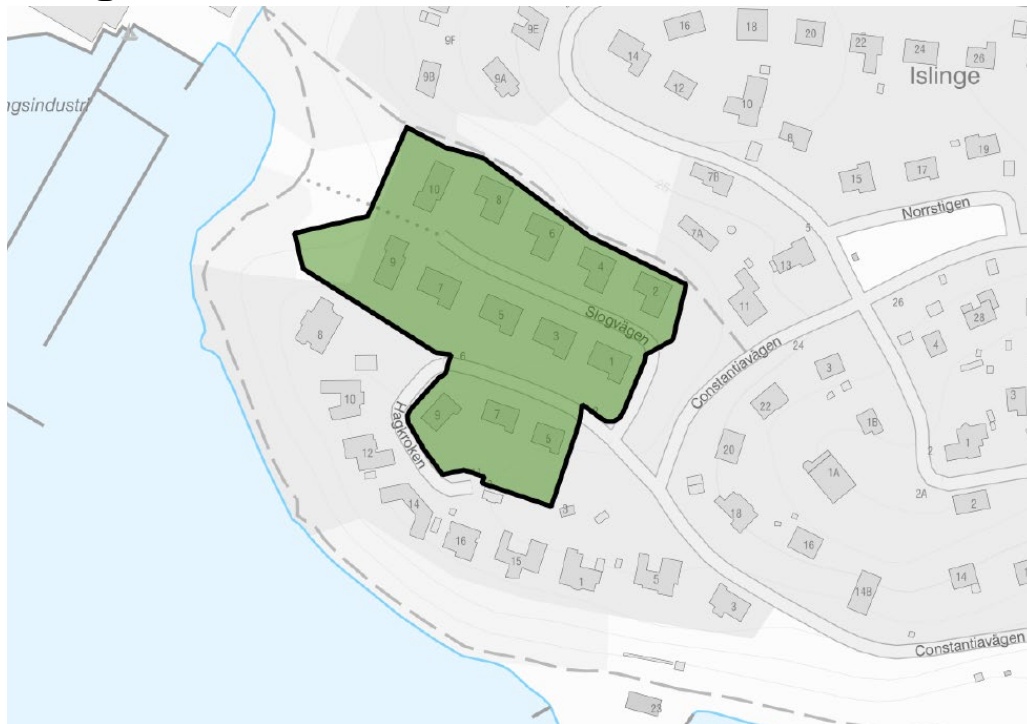


Islingedalen



Bakgrund

De totalt 13 villorna ritades av Wikforss Arkitektkontor 1976. Denna del av Islingedalen togs i anspråk för villabebyggelse 1976-1978.

Beskrivning av området

I kvarteren Sluttningen, Ängslyckan och en del av kvarteret Constantia uppfördes under sent 1970-tal 13 villor belägna i en dal ner mot Islingeviden. Området är tidstypiskt gestaltat med karaktäristiska villatomter med en i dag uppvuxen växtlighet.

Tio av villorna är grupperade på var sida av Slogvägen i sluttningen ner mot vattnet. Längs gatans norra sida, i kvarteret Sluttningen, ligger fyra vinkelformade enplansvillor med stora valmtak, och en rektangulär villa. På den södra sidan av gatan, i kvarteret Ängslyckan, ligger fyra av villorna i souterräng med breda gavlar mot vägen. Längst ner mot vattnet ligger två tvärställda villor med rektangulär plan och sadeltak. De två villorna sluter området och bildar en port mellan vilken Slogvägen fortsätter genom parken ner mot vattnet.

Beskrivning av bebyggelsen

Villorna i området är alla uppförda med fasad i mörkt rödbrunt tegel, mörkbrun lockpanel och bruna fönstersnickerier samt ett litet burspråk med träbeklädd bröstning. Tidstypiskt är även villornas varierande fönstertyper bland annat med

asymmetrisk vädringsruta. Entréer är elegant utformade i trä med ett stort glasparti under kraftfullt skärmtak.



Tio av villorna är grupperade på var sida av Slogvägen i slutningen ner mot vattnet.

De två rektangulära villorna längst ner vid Slogvägen har suterrängvåningen putsad. Villorna i kvarteret Slutningen har stora utskjutande valmtak och de i Ängslyckan har flacka sadeltak. Taken täcks av mattmörka betongpannor. Villorna omges av tidstypiska villatädgårdar med häck och lågt trästaket mot gatan.

I kvarteret Constantia, vid Hagkroken i söder, ligger tre villor i något friare gruppering i en brant norrsluttning. Dessa villor liknar mycket de som ligger vid Slogvägen, men skiljer sig något i detaljutformningen. Källarvåningen är i regel putsad i orangebrunt, i övrigt är fasaderna klädda med mörkt tegel och mörkbrun lockpanel samt har bruna fönstersnickerier. Åt entrésidan finns hängande burspråk i trä med pulpettak. Mot gården vetter terrass och balkong med front i trä under tak. Varje villa täcks av ett asymmetriskt sadeltak.

Områdets tidstypiskt utformade villor är alla välbevarade. Formspråk, volymer och material håller samman området till en karaktärsfull och homogen helhet.



På den södra sidan av gatan, i kvarteret Ängslyckan, ligger fyra villor i souterräng med breda gavlar mot vägen.

Sammanfattande värdering

Islingedalen utgör en särskilt värdefull kulturmiljö. Området representerar ett utvecklingsskede i svensk villabebyggelse under 1970-talet och är homogent utformat. Det är tidstypiskt och genomtänkt gestaltat med mycket höga arkitektoniska och upplevelsemässiga kvaliteter. Villorna är välbevarade i ursprungligt skick sedan sent 1970-tal. Arkitektur, utförande, material och placering i landskapet är av hög kvalitet. Området anknyter till Lidingös kvalitativa villatradition.

Karaktärsdrag

- Mycket god landskapsanpassning till den kuperade skärgårdsterrängen.
- Områdets enhetliga uniforma utformning med flacka tak, röda tegelfasader samt varierande fönstersättning.
- Villorna och dess omgivande trädgårdar är mycket välbevarade från uppförandetiden.

Råd och riktlinjer

Förutom vad som anges i Lidingös kulturmiljöprogram Del 1 gällande vård och underhåll av byggnader ges följande råd:

- Områdets enhetliga karaktär bör bibehålla sin utformning mot gaturummet avseende byggnadernas placering på tomten och villornas volymverkan.
- Byggnadernas ursprungliga arkitektoniska uttryck med fasader av rött tegel och flacka tak bör bevaras och vara vägledande vid om- och tillbyggnad.
- Äldre byggnadsdetaljer bör värnas, exempelvis fönster och dörrar i originalutförande.

- Välbevarade trädgårdar med en gestaltning som knyter an till bebyggelsens karaktär bör bevaras, t. ex. tidstypisk växtlighet med barrväxter.
- Ursprungliga stenmurar eller smidesstaket som omgärdar trädgårdarna bör bevaras.
- Miljön som helhet är känslig för förändringar och antikvarisk sakkunnig bör medverka vid ändringar som påverkar det kulturhistoriska värdet.