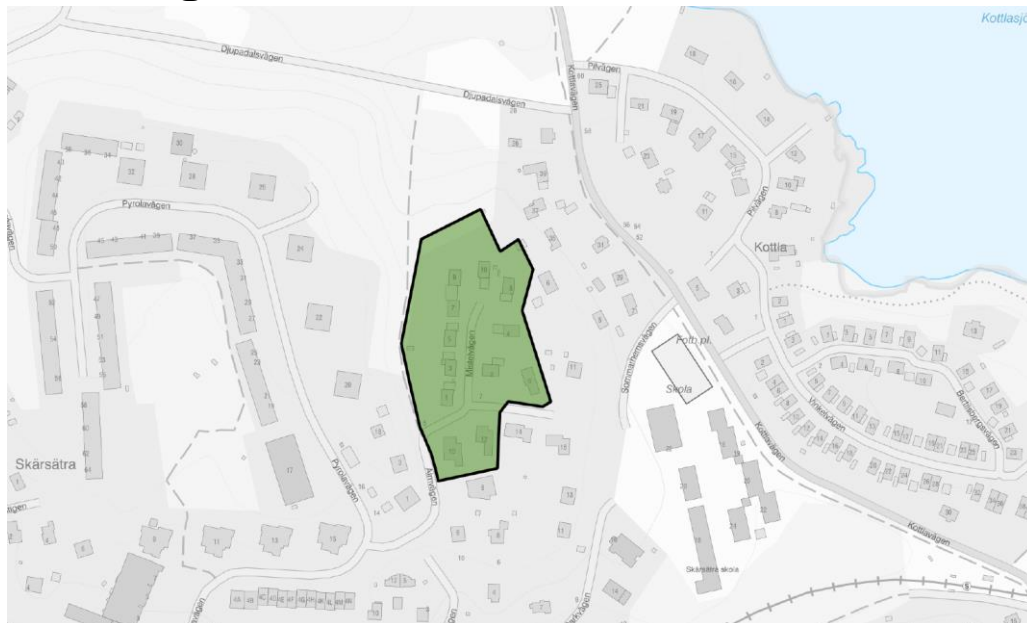


Mistelvägen



Bakgrund

Öster om nuvarande Skärsättra centrum anlades på 1960-talet ett mindre villaområde i kvarteret Misteln. Ritningarna är daterade 1960 och slutbesiktning av husen gjordes 1967. Området utformades som grupphusbebyggelse med friliggande villor med enhetlig utformning. Byggherre var Svenska Industribyggen AB, bostadsavdelningen. En av den tidens mest välkända svenska arkitektfirmor anlätades för att utforma husen, Fritz Jaenecke & Sten Samuelsson. I direkt anslutning i söder, i kvarteret Tjärblomstret, ligger två villor från samma tidsperiod men med ett annat utförande än de i Misteln. De villorna ritades av arkitekten Peter Diebitsch 1962.

Beskrivning av området

Den aktuella kulturmiljön omfattar västra delen av kvarteret Misteln med tio bostadshus på fastigheterna Misteln 1-4, 9-11 och 13-15. Vid Mistelvägens mynning i söder ligger de två villorna på Tjärblomstret 1 och 2 som också ingår i kulturmiljön.

Beskrivning av bebyggelsen

Mistelvägen är en säckgata kring vilken husen i Misteln är grupperade. De består av flera friliggande villor och två kedjehus som ligger indragna från gatan. Husen är uppförda i två plan med stomme av lättbetong och tegel samt övervåning i regelstomme. Fasaden är utformad i vitslammat tegel fränsett övervåningens långsidor som har brunlaserad stående panel. Den breda takfoten markeras med liggande panel under papptäckt platt tak. Karaktäristisk är den gavelplacerade

skorstenen samt fönsterformerna. Dels finns perspektivfönster med eller utan smalt vädringsfönster, dels liggande tvådelade smala småfönster. Husen kännetecknas av tidstypiska entrépartier i trä och glas, indragna i fasadlivet.



Arkitektfirma F. Jaenecke & S. Samuelsson ritade villor och kedjehus i kvarteret Misteln redan 1960 och som stod klara 1967. Exteriört är husen välbevarade sedan 1960-talet. (Misteln 1.)

Garage och förråd i en våning är vidbyggda ena kortsidan. Fasaden i stående panel är antingen vitmålad eller brunlaserad och trädörrarna är vitmålade. Kedjehusen på Misteln 14 och 4 är utformade som villorna, skillnaden är endast att garage/förrådslängorna är sammanbyggda och förenar husen.



Fasaderna är i vitslammat tegel och brunlaserad stående panel. Den breda takfoten markeras med liggande panel under ett papptäckt platt tak. Garage och förråd i en våning är vidbyggda ena kortsidan. Fasaden i stående panel är antingen vitmålad eller brunlaserad. Misteln 4 och 14.

Husen omges av en tidstypiskt enkelt utformad villatomt med antingen låga trästaket eller klippta häckar mot gatan.

Som en fond vid Mistelvägens mynning söder om Almvägen ligger de två villorna på Tjärblomstret 1 och 2. De tillhör samma tidsperiod som husen i kvarteret Misteln och har vissa gemensamma arkitektoniska formuttryck men en annan exteriör.

Tjärblomstrets villor ligger delvis i souterräng, har garage och förråd i bottenvåningen och en tvådelad vinklad huskropp med fasad i hårdbränt brunrött tegel. De har sinsemellan en likartad utformning. Byggnadernas likhet med bebyggelsen i Misteln är att de är uppförda i två våningar under papptäckt platt tak, gavelplacerad skorsten, samt mycket tidstypiska fönsterformer och entréer. Detaljer som bred taklist i koppar, småfönster, utanpåliggande trappor och de elegant utformade entréerna i något ljusare trä till bostad och garage knyter an till den tydliga prägel av arkitekturade villor.



Tjärblomstret 1 och 2 ritades av arkitekten Peter Diebitsch 1962.

Sammanfattande värdering

Mistelvägen utgör en särskilt värdefull kulturmiljö. Områdets är tidstypiskt och fortfarande mycket ursprungligt sedan 1960-talet och är karaktärsfulla exempel på den tidens arkitekturade villor. Sammantaget kännetecknas området av en sparsmakad elegans och medveten gestaltning och helhetsmiljön vid Mistelvägen/Almvägen är ett gott exempel på 1960-talets svenska villabebyggelse och den höga kvalitet som satt prägel både på Lidingös villatradition och stadens intensiva bebyggelseutveckling under efterkrigstiden.

Karaktärsdrag

- Saklig, funktionell och elegant villaarkitektur med hög ursprunglighet.
- Regelbundet bebyggelsemönster.
- Mistelns sex friliggande villor och två kedjehus som är tvåplanshus med stomme av lättbetong, tegel och regelverk, fasader i vitslammat tegel och brunlaserad stående panel, bred takfot med liggande panel, papptäckt platt tak och gavelplacerad skorsten.
- Tidstypiska fönsterformer och entréer.

- Garage och förråd i en våning med exteriör utformning som husen.
- Enkelt utformade villatomter med låga trästaket, klippta häckar och högvuxna furor.
- Tjärblomstret 1 och 2 som villor i två våningar med garage och förråd i bottenvåningen, tvådelad vinklad huskropp, fasad i hårdbränt brunrött tegel, bred taklist i koppar, papptäckt platt tak och gavelplacerad skorsten.
- Tidstypiska fönsterformer och omsorgsfullt utformade entréer samt utanpåliggande trappor.

Råd och riktlinjer

Förutom vad som anges i Lidingös kulturmiljöprogram Del 1 gällande vård och underhåll av byggnader ges följande råd:

- Byggnadernas ursprungliga arkitektoniska uttryck och volymer med fasader i vitslammat tegel och brunlaserad stående panel, bred takfot med liggande panel alt. taklist av kopparplåt, papptäckta platta tak och gavelplacerad skorsten, träfönster i tidstypiska former och entréportar bör bevaras och vara vägledande vid underhållsarbeten.
- Garage och förråd bör bevaras.
- Villatomterna med låga trästaket, klippta häckar och höga furor bör bevaras.
- Äldre träd bör inte fällas om det inte är nödvändigt av naturvårdsskäl. Ev träd som måste tas ned bör ersättas.
- Markförändringar som fyllning, schaktning och sprängning bör undvikas.
- Miljön som helhet är känslig för förändringar och antikvarisk sakkunnig bör medverka vid ändringar som påverkar det kulturhistoriska värdet.