

## Sigyn



### Bakgrund

Längs Belevägen i Hersby i kvarteret Sigyn uppfördes 1925 en rad med tidstypiskt klassicistiskt gestaltade villor, ritade av arkitekten Carl Kempendahl. Varje villa inrymde ursprungligen två lägenheter vilket gav fastighetsägaren möjlighet att hyra ut en av lägenheterna för att på så sätt sänka sina boendekostnader.

### Beskrivning

Stadsplanen är typisk för 1920-talet och kännetecknas av ett klassicistiskt förhållningssätt bland annat med villor längs gata, axialitet, samt strävan efter ordning och symmetri. De berörda villorna i kvarteret Sigyn omfattar Sigyn 11–13 och 15–18. Villorna är samordnade stadsmässigt. De ligger indragna på tomten på samma avstånd från vägen så att samtliga har en liten förgård avskild från vägen med en låg mur eller häck. Villorna uppfördes som ett slags mönsterhus med samma volym, fasadkaraktär och takform. De är alla utformade som kuber med tälttak med tegel. Taksprången är tydliga. Fasaderna är putsade och fönstren är främst tvåluftsfönster. Fasaderna har olika utformning men alla präglas av ett väl sammanhållet gemensamt uttryck. Alla är variationer på den för 1920-talet karaktäristiska lätt och luftigt utformade klassicismen. Putsfasaderna präglas av kornischer, frontoner, putsmarkeringar och fönsterluckor. Sigyn 17 och 18 har tillbyggts på gavlarna. De har också högre socklar än de övriga.



Mycket karaktäristiskt är bebyggelsemönstret med villornas regelbundna placering, indragna från Belevägen och med förgårdsmark och i regel låga murar eller häckar mot gatan. I förgrunden Sigyn 13.



Villorna är alla utformade som kuber med tälttak med tegel och tydliga taksprång och främst tvåluftsfönster. I förgrunden Sigyn 12.





Sigyn 15.



Sigyn 11.

### Sammanfattande värdering

Området vid Belevägen i kvarteret Sigyn utgör en särskilt värdefull kulturmiljö. De sju villorna som ligger på rad längs Belevägen uttrycker pedagogiskt 1920-talets stadsplaneideologi samtidigt som de arkitektoniskt håller mycket hög kvalitet, gestaltade i tidstypisk klassicism med referenser till den klassiska italienska villan samt svenskt 1700-tal. De är fortfarande i mycket ursprungligt skick vilket är av stor betydelse. Villorna ligger inom Lidingö villastad men pekas ut som ett eget litet område då deras gestaltning utgör en tydlig egen sammanhållen miljö.

Miljön är uppmärksammad som kulturmiljö i "Lidingö – Kulturhistoriska miljöer" (Stockholms Länsmuseum, 1990).

## Karaktärsdrag

- Enhetligt och väl sammanhållet villakvarter från 1920-talet, dock med tydliga variationer i färgsättning och fasadutsmyckning.
- Villorna är tidstypiska i 1920-talsklassicerande form med vissa referenser till italiensk villastil och svenskt 1700-tal.
- Villornas placering längs med och på samma avstånd från Belevägen med förgårdsmark och låga murar eller häckar. Symmetriskt gestaltade huvudfasader mot Belevägen.
- De kubiska volymerna med flacka tälttak med tegelpannor och tydliga språng.
- Putsade fasader i pastellfärger dekorativa fasadelement som frontoner, kornischer, fönsterluckor eller putsmarkeringar.
- Tydligt framträdande socklar.

## Råd och rekommendationer

Syftet med råd och rekommendationer är att de ska ge inspiration och vägledning kring hur fastighetsägare kan tänka kring förvaltningen av sin fastighet för att de värden som karaktäriserar området ska bevaras. De är också ett stöd vid handläggning av bygglovs- och planärenden för staden. De råd och rekommendationer som ges är inte juridiskt bindande.

Förutom vad som anges i Lidingös kulturmiljöprogram Del 1 gällande vård och underhåll av byggnader ges följande råd:

- Klassicistiskt stadsplanemönster från 1920-talet med villor längs gata bör bevaras.
- Den mindre förgårdsmarken med låga staket eller häckar mot gatan bör bevaras.
- Villornas ursprungliga arkitektoniska uttryck bör bevaras och vara vägledande vid renovering.
- Äldre material och byggnadsdetaljer såsom dörrar, fönster, fönsterluckor, dekorativa listverk ovan fönster samt skärmtak bör bevaras och renoveras med väl anpassade material och metoder.
- Ursprungliga fasadmaterial och färgsättning bör vara vägledande vid fasadrenovering.